

राज

कॉमेक्स

मूल्य 15.00 संख्या 240

बागराज और ताजमहल की चोरी

मुफ्त

साल भर के लिए



नागाराज और ताजमहल की चोरी

कथानक : राजा
सम्पादन : मनीष चंद्र गुप्त
कला निर्देशन : प्रसाद सुकीक
चित्र : रौद्र
सुलेख : पालवणकर



मुझे ताजमहल
की चोरी करने से
कोई नहीं रोक
सकता।

मेरे रहते
कोई ताजमहल का
बाल भी छीना नहीं
कर सकता।

fenzz
02. OCEAN 11

नागराज जिसका सफर अनन्त है, क्योंकि उसने विश्व की अपराध व अपराधियों से मुक्त कराने की कसम उठाई है -

शिकांकी नेपले द्वारा ऐतिहासिक मूर्तियों की वस्तुओं की चोरी।



नागराज विश्वेश्वरैया म्यूजियम में -



शिकांकी नेपले ने तो नहीं हों कुछ नकाबपोश भूटने के बौला ने वहाँ छापा बोला -

यह टीप की तलवार है। नागराज, इससे नहीं बच सकते तुम।

उफ! यह तो मेरा काला ही काट देगा।



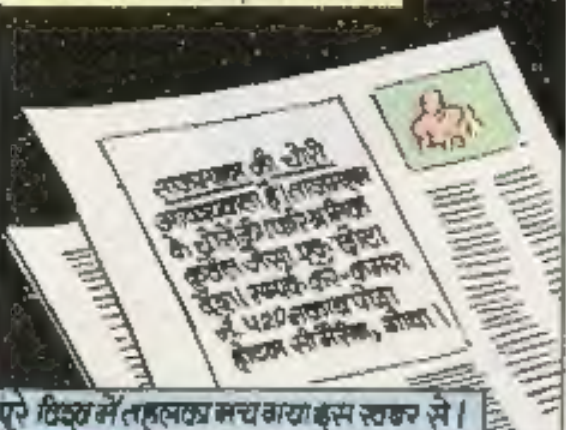
नागराज व नकाबपोश की टीप की तलवार के बीच हुई रोमांचक लड़ाई के बारे में जानने के लिए पढ़ें - 'नागराज और बौला डौलाल'

फिर नागराज की टक्कर हुई साइलि आर्ट्स के जासूस बौला डौलाल से -



नागराज ने बौला डौलाल को कैसे परास्त किया, जानने के लिए पढ़ें - 'नागराज और बौला डौलाल'

और तब अचानक एक दिन बाहर के सभी अखबारों में यह विज्ञापन छपा -



एरे विश्व में तलवार मंच वारा इस तरह से।

और शिकांकी नेपला विज्ञापन वाले नकाबपोश को कैद करके अपने साथ ले चला -



यहाँ तक आपले पढ़ा - नागराज और बौला डौलाल में। अब आगे पढ़ें -

उसी दिन अखबारों में—



इस खबर ने लोगों को निश्चित कर दिया—



विश्व का आतंक आतंक राजमहल—



देखते ही देखते ताजमहल वहाँ के शिवा बंद कर दिया गया—



ताज के चारों तरफ घेरा बाल दिया गया—



आधुनिक हथियार भी—



नागराज और ताकमहल की चोरी

तब अचानक ताकमहल के दृष्टिया बुम्बद पर
कजर आया काला नेवला -



दृष्टिया बुम्बद पर काला नेवला भागा
हीवाहों से कैसे बच सकता था -



नेवले को गोली लगी और -



उह कीचे आ पड़ा -



किन्तु अभी अफसर उसे लेकर चलता ही था कि -



पुलिस अफसर ठिठका —

क्या बात है
सिपाही!

सर जल्द
देखिये।
चमत्कार हो
गया।



राज कमिक्स

महान आश्चर्य देखा उसने। ताजमहल के बुन्द पर चढ़ा
अब एक और नेचला बिलखी पड़ रहा था —



तो
क्या यह
आकली डिकवरी
था सर।

क्या
पता ?

हर तरफ से एनास्टिक की बुन्देस के फायर फिरो गा नैचले पर —



एनास्टिक की बुन्देस से जब ताजमहल की ही लुसेंघ
जही लगी तो डिकवरी को क्या होना था —



कलमस्तन हसला डिकल हुआ।

पुलिस स्पेसीलि का वुसरा पहार
था वाटर टैंक जिसमें से पानी
प्रेसर से घुलता था —



पुलिस विद्यार्थियों को उनकी सफलता पर पूरा विश्वास था—



लेकिन विश्वास हाँवाडोल हो गया।
पर शिकारी नहीं—वह अपनी जगह पर
अधिकांश स्वच्छता कर्मियों द्वारा पुलिस
वालों को रोक रहा था—



फिर जहरीली गैस—



किन्तु सब व्यर्थ—



और अबाधे ही दूरा—



पूरी दुनिया में इस खबर से हंगामा मच गया—



देश-विदेश के पत्रकारों ने वह जगह घेर ली—



कितने मुंह उतनी बातें—



मम्मी! उनलने महीने आप हलें भारत ले जा रही थीं ताज-महल दिखाने, क्या अब हल ताजमहल नहीं देख पाएंगे।



उफ! मुझे अपनी इस फिल्म की ताजमहल में झूठि कानी थी। अब क्या होगा?



उधर वह डॉलर चोर शिकारी
लेवला अपने मास्टर के कंधे पर—

हावास शिकारी !
हावास राजमहल की
चोरी कर ली हमने !



मिस गिरोशिमा उर्फ मिस किलर
आपस के आँखों वरुण में इतकी
गुप्त युद्ध विद्याओं ने इतने
बादशाहत दिया स्त्री है—



स्वागत
है !

शुक्रवार



कुछ काल से
हमारे द्वीप पर सेहतानों
का आचमन शुरू हो
जाएगा स्वजान की
नीलासी के लिए !

अगले दिन सर रॉबर्ट के द्वीप पर अंतर्राष्ट्रीय अपराधियों का सेलासमना शुरू हो गया—



हेलो मिस्टर जॉली,
टेक्सस में आपके विजनेस
के क्या हाल-चाल हैं ?

हेलो !

एक
ब्रबर !

सबोट आर्काडियो की लोड-
गोदी पर बड़ा हवासा मचलाया
आपने अपने मिलिटेंट्स
से !

अरे, कहाँ सर
रॉबर्ट ! वह तो कुछ भी
नहीं, जो हवासा आपने
भारत में शिकारी से
मचवाया था ! उसकी
कोई मिसाल है
क्या ?



मिडल ईस्ट में जुर्म का सुदा यूसुफ बिल अली
खान उर्फ सील का सौदाकार—

असलाम वालेकुम
रॉबर्ट भाई जॉन !

वालेकुम
5 सलाम खान
साम्र ! सफर में
कोई तकलीफ
तो नहीं हुई !





आपके कड़े सुनाविक
कम ही दस हजार किगो
हाथी दोन ठेका है हांवागंगा के
टेड हांवा पुल को बचने में सेका
नारा बूँ अपने डिप में।
जीवासी वाह सौंद के
मिए



गुनोर का सबसे मनमनक डोंगलर हाल -

सर हाव, बेसिसाव है
आपका यह राज प्रकाश की
गामि से राजनी है रात्री नक
कि रतार तक हमने सामान
में थोका स्वा जान है।

हमके बिना इस अशुने
हैं सर गैवर्ट। इस एक किंगड
में पुनर्गात्र में मरीडल और
आइसमैण्ड में हुनली कहीं भी
जाना पड़ सकता है।

जर्मनी, बार्मिक का बेटा राज सावतुर हुने -



हेलो सिमल हुने!
हम वा आपकी जिहाले
बाजी का प्रदर्शन जल
देसेगा।

जल सर
गैवर्ट!

अफ्रीका के पोरने का सुप्रीम थोडंगा जो कि मानव, कपुसे, हाथी और
गैडे का स्वामि श्रम था -

समस्त थोडंगा अफ्रीका
के अंगारों के वनाज वादुशन
ठिका मर से होल वापे अवेथ
ठिकाने में 50 प्रतिशत व्यवसाय
आपकी ही व्यवस्था से
होता है।

थोडा सा हांवा है बस।
सर गैवर्ट, हम आपके मिए
यह नुस्खा भी भेट लाए
हैं।



ferzz
02. OCEAN 11



वस्तुतः उनका
नुरोध है हम
हम की।

करोड़ों मुंती-मुंती
सकिलयो की सावक उलकी
आर में नेवार किया गया
परमपुस है यह, हम मुंती
मी डीडी की कीमत एक
करोड़ रुपये है



हमारी का डायमि रंग वेन दस कोडोम, हांवा नुस्खा की नक - बर्तिका
है हमका जिसका मिक का मारिद एक कूट हुनगा मर गैवर्ट ने
यहा उसे उनकी कामा के बदले के मिए नुस्खा था

हम अपनी
वस्तु हुजल
जैसे हैं।

यह तो आपका
बढ़पन है सर गैवर्ट!

मिस्र का तूनेन खामेक अजगधियों का सजीव एक आसधारण था कि वह अदृश मानव था खुद वह अपनी उस हजार साल काल है खुद को पिछले दो स सिकन फजह मज तूनेन खामेक कहता है-



सर गैबर्ट! हमारे पास ज्यादा कम नहीं है। हमारी सारी जीवामी वही मर छोड़िए और सब साथ अपनी मृत मायी कीमत पर हमें बेच दीजिए।

हम विचार करेंगे ये तूनेन खामेक!



और हम लज्ज सर गैबर्ट का वीर घोटा सा अजगधियों का अहदा कर गया-

चाह: सर गैबर्ट की काल से सता आ गया।

देखा, उस हांडका की कैसे कसुर की लज्ज बर्लन चुपाए रहा है। कोई कि लज्ज आसने कर रहा है।

हा हा हा सिम्टर ओली, लज्ज है आपने यह मर्द है।

महल तूनेन खामेक! आप इतकी भारी सुखों के ये पकले रहते हैं हमका!

यही सुखों हमारी छाने का शता है मिस्र किताब!



सर गैबर्ट! मुना था कि आपने लज्जामहल धुम मिया है, क्या आप हमें दिखाएंगे!

जमन दिखाएंगे लज्जामहल, हमने तो हम कलमपोदा की भी केव कर रहा है जिसने हमसे लज्ज की चोरी



दीवाने आम-

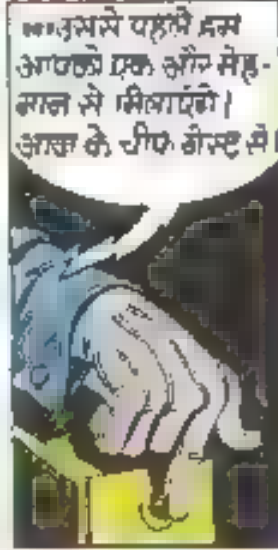


अपशिष्ट संग्रहण
को प्रमाण नसकता। दीवाने आम
में आप सबका स्वागत है।

सर रॉबर्ट आलो बोले-



अब से कुछ ही दूर मैं
आपके सामने बीतावरी का सामान
आएगा। आप बोली लंबाई, बोली लंबाई...



...उससे पहले इस
आपको एक और मेह-
बान से मिलाने।
आप के चीफ कोस्ट से



लकी एक दीवार पर लंबा चर्चा कर रहा था-

इससे मिलिए।
यह है वह लंबाई का
लंबाई से हमें लंबाई
लंबाई का आर्क
दिया है।

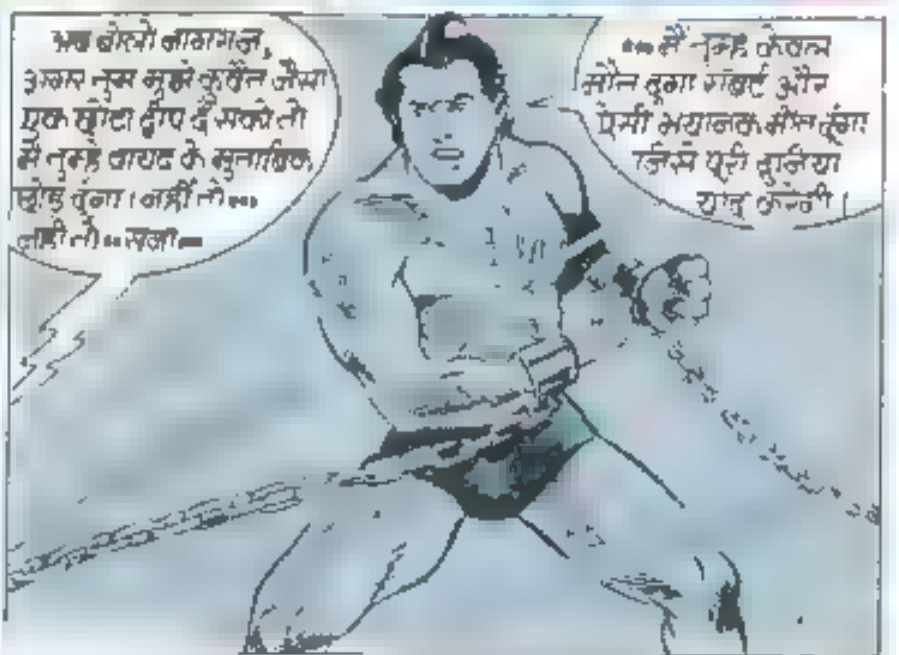
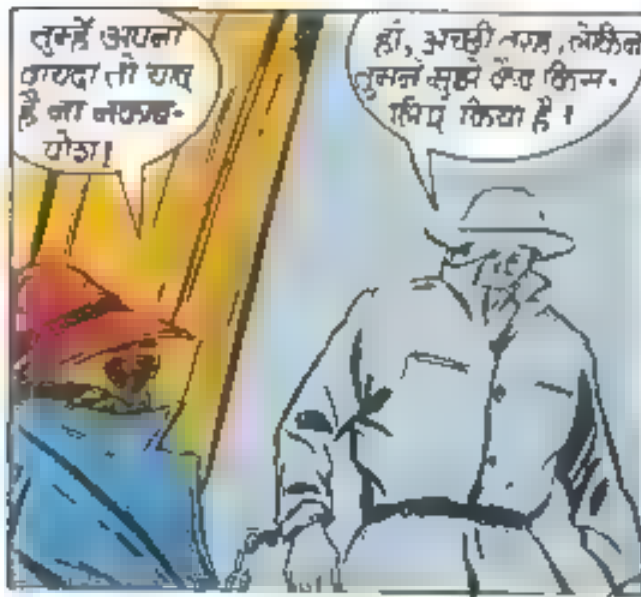


फिर दूसरी तरफ का चर्चा भी एक और कर रहा था-



और यह
है लंबाई का!

...प्राचीन या तुलना का आर्क अर्थात् यानी-लंबाई का।



नागराज और राजमहल की चोरी

और फिर शुरू हुआ मूली सेल नागराज की बातचीत देने का खेल -

मिस्टर हुड ! पहले मैं आपको आमंत्रित करना हूँ नागराज पर अपनी निजामत बाजी कर प्रदर्शन करें।

धन्यवाद, मर रीबर्ट !

इन्डो की मूक वीच में से हट चुकी थी अब नागराज व हुड आमने-सामने थे नागराज की कमबख्तों से लडा घुटे -



और अचानक वे सब लड़कपन में हट के हथों में धूमना बिन्दु पर धम की धमना और -



००० कल फायर मल ०००

हुड जो कि नागराज की जीवाम्मी के लिए नागराज द्वारा बर्सी की राजधानी स्वात में भी आमंत्रित था और वह नागराज से हुई अपनी हार का बदला लेना चाहता था -

नागराज ! तुमने रंगून में मुझे फायर करने का भी मौका नहीं दिया था पर आज मैं तुम्हें रीबर्ट करता हूँ कि मेरी निजामत बाजी से बच के बिना मरने तो मैं यही प्राण दे दूंगा।

मुझे रीबर्ट केवल है !



यह सब जानने के लिए पढ़ें नागराज साराज की प्रथम कॉमिक्स 'नागराज'



००० और हुड की नजर ठहरे नागा हठा से ही काहीन हो गए -



हुड अब की खड़ा मुस्कना रहा था।

जागराज हिंसल रह बाधा अणन नाकी की अमकला पर-



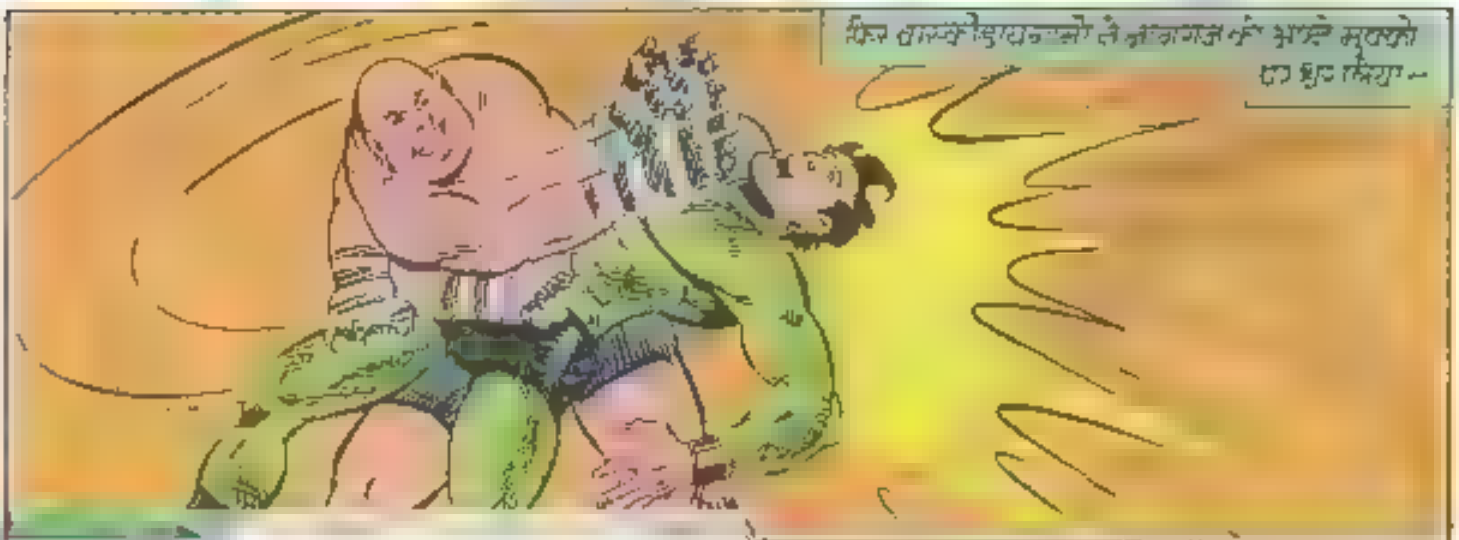
मृप हीरी केट रोमियन वास्को डायगामो -



एक भागी भरकस हरीहे की तरह का फौमारी मुक्का
जागराज के मुंह से टकराया -



उम भीषण प्रहार से जागराज का चेहरा फट बाधा -



नागराज और लखमण की चोरी

लखमण और नागराज के मुल्तुए प्रदर्शन में हंस नाचियों की ताड़नाहट में बूझ उठा—



फिर अचानक नागराज ने उस पर अपनी जहरीली फुफ्फुस का वार किया—



और लखमण नाचने लगे—



हंस से लखमणों का हाथ।

सर गैर की आवाज फिर गंजी

कपड़ा आप लोका यह का भूमें कि नागराज कई अद्भुत गहनमयी शक्तियों का सगधिक है। हमने हमीनिय हमें बांध रखा है। अब मैं कुछ सामान्य किस्म इस वेश विरोधों को अस्माशिन करना हूँ।



इतनी का गैर लिखना-पढ़ना वेश वेश विरोधों उर्फ 'गड़ का गुड़' पत्तल हारकने ही हाथ पर था—





बिबोत्रो के जाने के बाद मर गैबर्ट ने आमाशित किया दुस्माम के सि.वाह की -

सिम्हर वाह आमाशित हैं। अपनी कत्ता के प्रदर्शन के लिए।



सब दुस्मानी दमिले जागराज को कैसे अयकर तस रातकाए दे गे से -



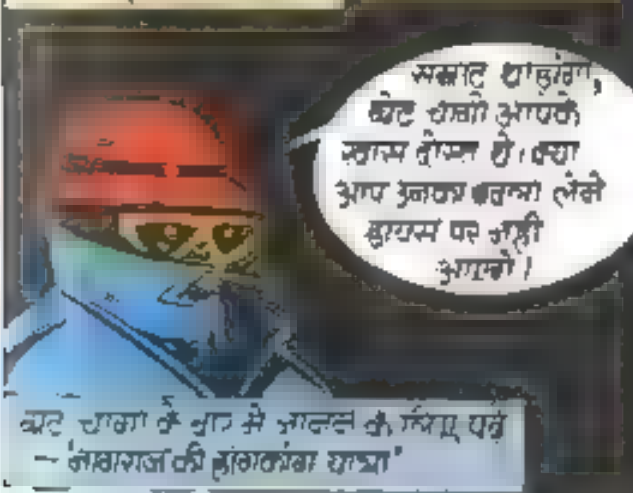
फिर दुश्मनों ने चाकुओं की झड़ी लगा दी -

नागराज और लजमहल की चोरी



किर पाहु ने श्री अपना स्थान ग्रहण कर लिया।

किर मर पीछले ले कोट-मेल जामेल व किम किम को भी आसा-मिन किया, पर कहांले नागराज के बंध होने के कारण हुंकार कर दिया—



सम्राट थोड़ावा मरम नृपाल की तरह नागराज की तरह तुम सबको भूलवा लगी हैं।



हीनानों के अहंसे पर उपस्थित सभी हिंसक उग्र हीनानों को खदेड़कर पूरा करता है यह है—

वाहन, सड़क
छोड़कर भी अद्वय वेसते
ही कजती हैं।



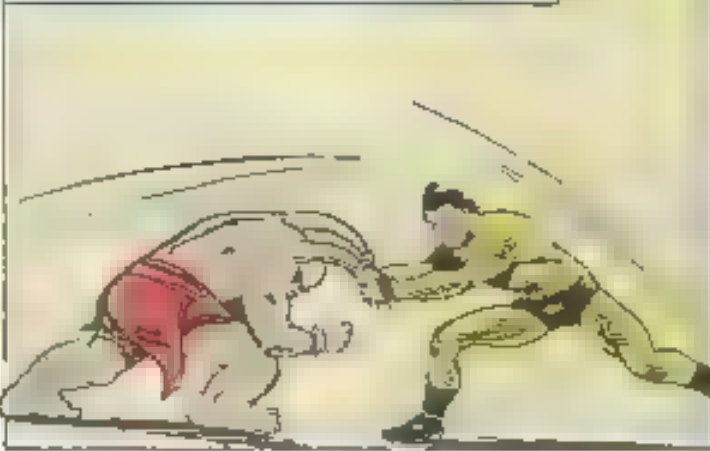
તમે એક સૌન્દર્યક ઇલજા ઇલી ! એક શિજલી મેં કોઈ મોં



जावाला ने अपनी नज़र
बदलने से ठीक ठीक का मसला-



અર્થશાસ્ત્રના કાર્યોને તે જ વ્યક્તિ વિશે કુલ છે



उन लोगों के बीच दिखावा आ गया इससे पहले कि इस काले कमराखाने का कोई फैसला हो पाता—

सम्राट शोहांग से मिले तब है
कि वह अब बीच में से हट जाएं
और इलाक़ी को हमें फिर
कह लाने दें।



उप. सुख हीच में की छोड़ देना स्वामी
नोहान है मर नॉलट, किन्तु अपकी
वात की जही टात्तेरो हस।

दिलखती! मुझे
कुल्लस बचता
होगा



दुर्गों में से कई अपराधी चीखे जिनमें मिहलईस्ट का चावकास घुसफ बिल आली खास भी था—

मर रीखर्ट! तुमसे
गोल्ड कलर का
वीजिए।



जावकास चारज उठा—

क्यों घुसफ बिल अलीखान
इतना डर गया कि मिहलईस्ट
में मेरा बेलजाम भी नहीं
कर सका।



जहाँ डिकगी ने नागराज पर हमला किया—

उफ! यह मुझे घबरा
राहता है मुझे अपने
बचाव से जल्दी ही
कुछ करना होगा!



नागराज ने मर्प डगिंग का हुस्नेसास किया—



किन्तु वह सब शान्त नहीं आया—



जहाँही घुसफा का भी कोई असर डिकगी को ना घुसफा सका—



फिर नागराज को अचानक सर रोबर्ट पर चढ़ाई लगा दी—

अच्छे बारीक़ीक़ ड्राफ़्ट ही कुछ काम दिखा सकती हैं...



... क्योंकि डिफेंस के आगे में बहुत देर नहीं टिक सकता, पर मैं यह क्या ?



अचानक ही हाथ सर रोबर्ट को लेबादा— (ओवर कोट) नागराज के हाथों में था—



और मालूम था एक सहज अकसर !



जगुगर धाकुरा के बारे में जानने के लिए पढ़ें पूर्व प्रकाशित—
कॉमिक्स 'नागराज और जगुगर धाकुरा'

नागराज और ताजमहल की चोरी

होम ने खलबली मचवाई वूम लड़क से—
मर जौहल उर्फ
जावुन बाबूरा—

मुझे नो लवाला
हे और बाबूरा होने
वाली है।

इसे यहाँ
से निकालना
चाहिए

आइने शिकारी!
तुम्हारा दुश्मन
सामने है।

शिकारी नागराज पर झपटा—

ओह!

शिकारी ने जादुई लकीर फेंकी—

मुझे इस जादुई
लकीर में बचना होगा।
ये मुझे बाधन की चेष्टा
कर रहा है

इस बार दुश्मन के साथ ही नागराज
ले बाबूरा पर वार कर दिया—

जादुआ बाबूरा!
नेम अंत अब
शिकार है।

लेकिन—

नागराज!
ताजमहल की
चोरी तो अपनी
जादुई ताकत का
एक लम्बा नुस्खे
दिलाने का एक
बहाल था। ने नो नुस्खे
शिकारी में मिश्रित
चाहता था

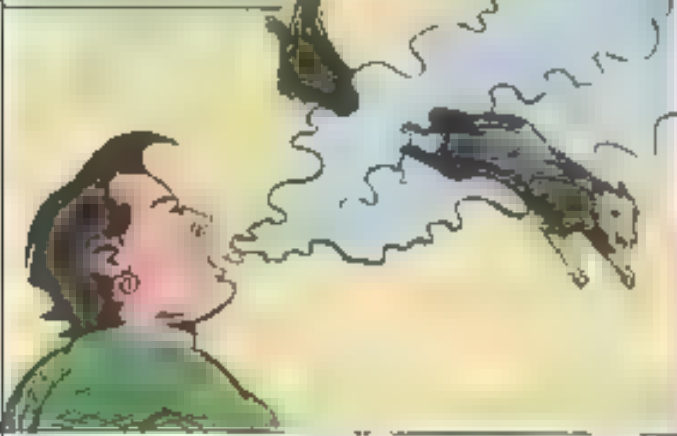
लेकिन तुमने मुझ पर वार
किया है। इसलिए जावुन तो मुझे ओ
देना ही होगा। यह रहा जवाब।

जावुन बाबूरा ने नागराज को धक्का मारा और वह गिर पड़ा।

जावुन बाबूरा ने नागराज को धक्का मारा और वह गिर पड़ा।

जावुन बाबूरा ने नागराज को धक्का मारा और वह गिर पड़ा।

डिक्करी दल नागराज पर हमला नागराज के जहरीली फुकरा छोड़ी-



लेकिन नागराज की जहरीली फुकरा का भी डिक्करी पर कोई असर नहीं पड़ा।

नागराज के नीचे गिरने ही डिक्करी विजारी की तरह उस पर टूट पड़ा-



उफ! अब बचला सुईका है!

लेकिन अचानक, दीक हथीयत एक गमलवार सा हुआ एक वज्र डिक्करी हथ से प्रकट हुआ और-



दूसरा डिक्करी

जादुवार डाकूना उभरता पड़ा-



दूसरा डिक्करी!

दोनों डिक्करी संगलक वज्र से लड़ने हुए एक-दूसरे पर टूट पड़े-



नागराज और ताजमहल की चोरी



झांकुरा काबो डिकावरी की आखी से चिंतामिया फूट निकली -



तुमसे डिकावरी ले कर मोड़ा -



fenzz

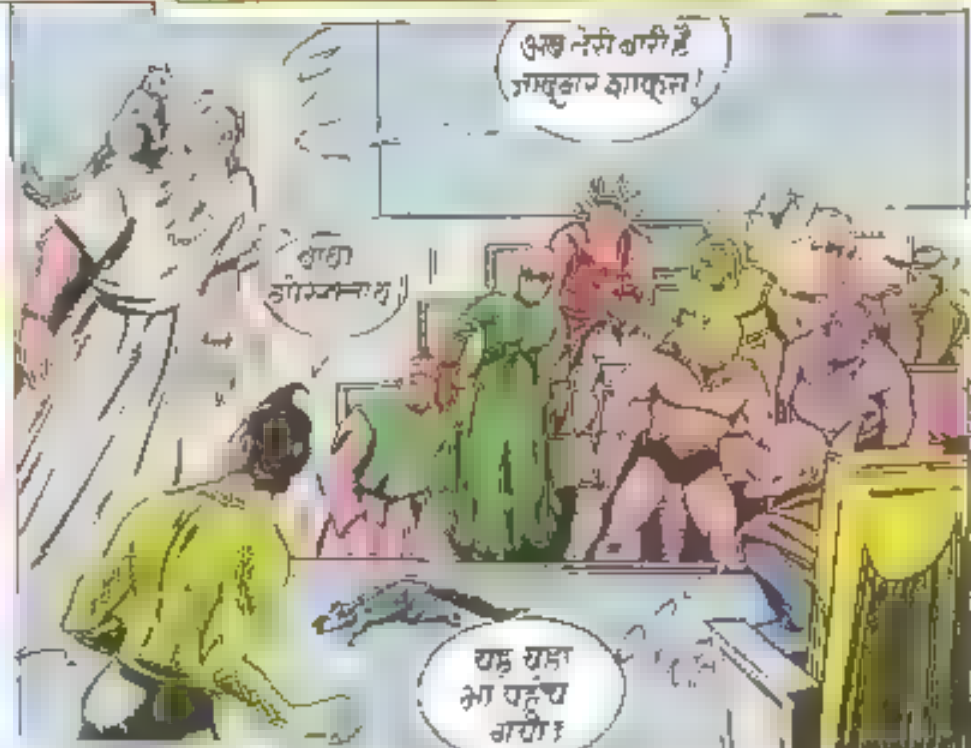
02. OCEAN11



दूसरा डिकावरी झांकुरा ठाले डिकावरी घट्टे पड़ा -



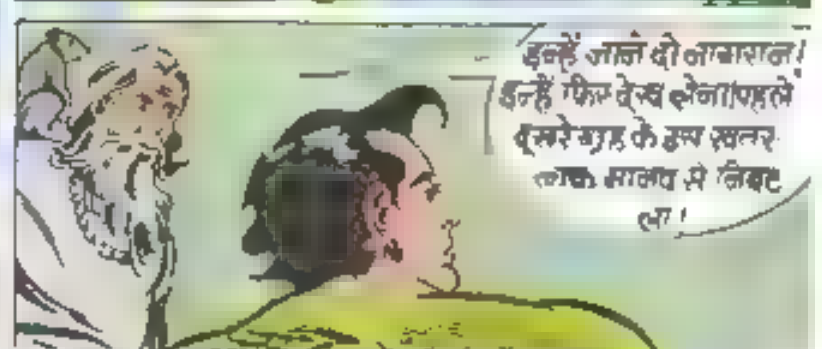
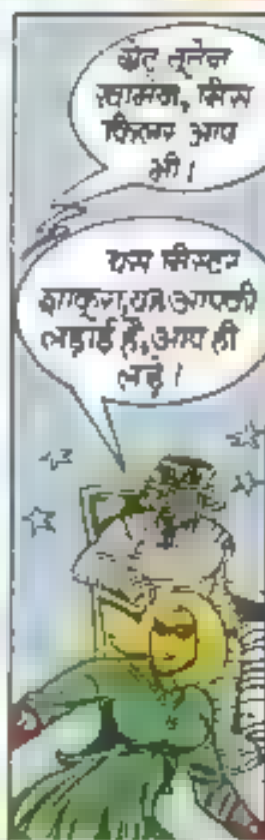
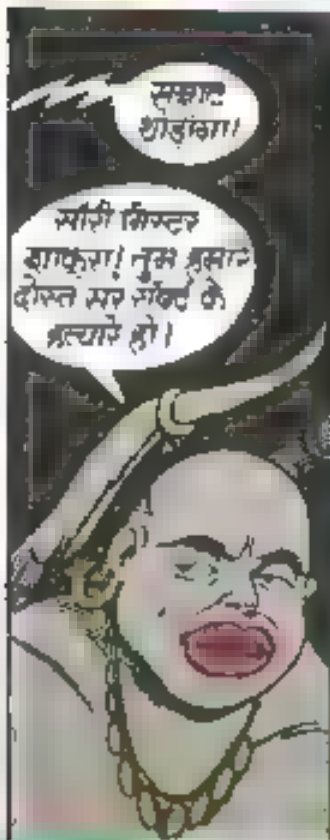
अरे तुम झाले देखने की झांकुरा की आखी से चिंतामिया फूट निकली -



अब तेरी बारी है
जम्हूवार झांकुरा!

आधा
डोमनाम

यह यहा
आ पहुँच
गया?



नगराज और तावमदन की चेरी

उस नागराज व जादूगर हाकरा आसले - सासले थे -

नागराज! तुने
मेरा बहुत बुरासा
किया है, मैं तुझे बहुत
बुरा मोल दूंगा।

मैंने फिर लेरी होगी
नागराज के बुझने।

हाकरा ने जादूई उड़ने की फटकारा -

हाकरा तुम्हें
साबूत लही कि
हाकरा असर है
बेचक
समय

ओह
धूल!

हाकरा का लठहा जिसका
उत्पत्ता

असीमित शक्ति थी उस
जैसे डोलने में -

वह धूल उड़ाना और -

नागराज पर दूट पड़ता -



ओह! मुझे इस धूल में
काम बिना नहीं पड़ रहा। मुझे
इसके साथ से यह जादूई
डूबा खिलना होगा।

अब जैसे ही हाकरा बुला नागराज पर झपटा, नागराज ने उस पर सर्व
शक्तियों का प्रहार किया -



और -



किन्तु अचानक पता ही -



अचानक होते ही शाकुन फिर नागराज पर दृढ़ पड़ा -



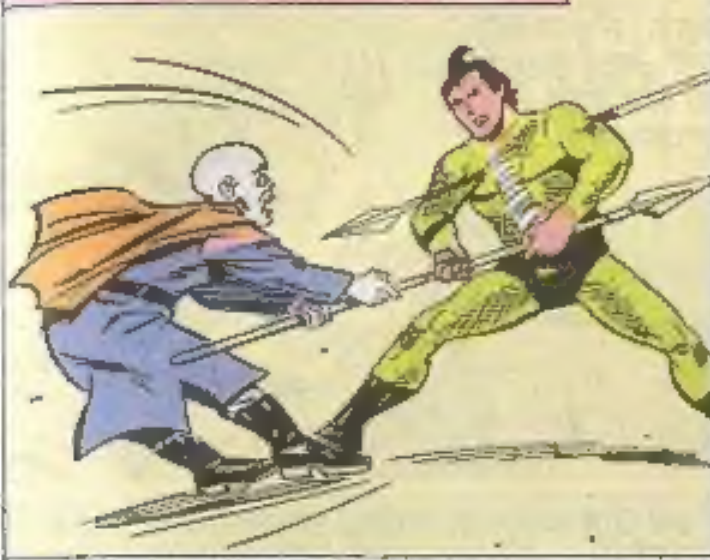
हीलान ने नागराज की पीठ में आला घोंसल कर दिया -



किन्तु इससे पहले कि वह कोई और हीलाकी हरकत कर पाता -



नागराज ने शाकुरा के भाँसे को पकड़ा और —



तब नागराज ने शाकुरा को अपने से अलग किया —



और जमीन पर पटक दिया —



नागराज ने अपने हथियार से भाँसा लीकाला —



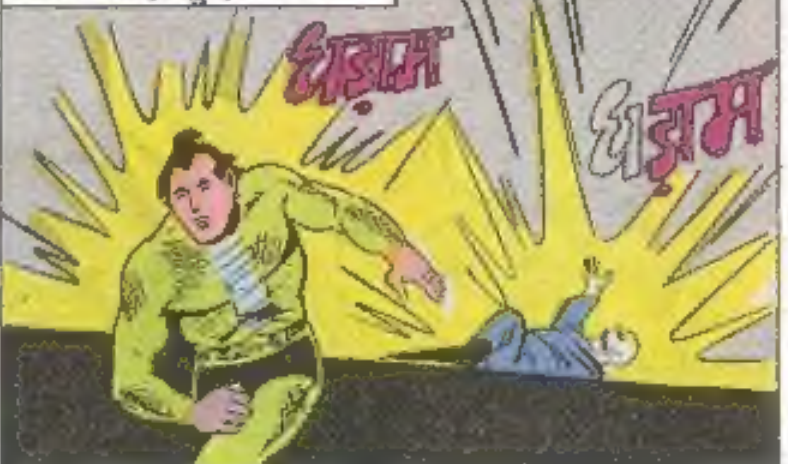
और शाकुरा के सीने में उतार दिया —



तभी शाकुरा के हाथ में एक रिमोट कन्ट्रोलर नजर आया —



और फिर शुरू हुए धमाके —



और शाकुरा के समाप्त होते ही बाबा ने बताया —



मैंने उसे शिकंगी नेवले के बारे में बताया...



फिर मैं उसका पता करने के लिए समाधि लीक हो गया...



लेकिन शायद उसके पास शिकंगी होने के कारण ही मुझे उसका पता लगाने में मदद मिली...

कामराज मैं शाकुरा को लेकर जब अपने आश्रम में पहुंचा...



मैं उसे छोड़ आठवक कार्याश्रम आश्रम से बाहर चला गया। वापस आने पर...



और फिर बाहरी समाधि अवस्था में आने के बाद मुझे पता चला कि उस वृष्ट ने कमरे में बिचरते एक शिकंगी नेवले को सम्मोहित कर लिया था...



